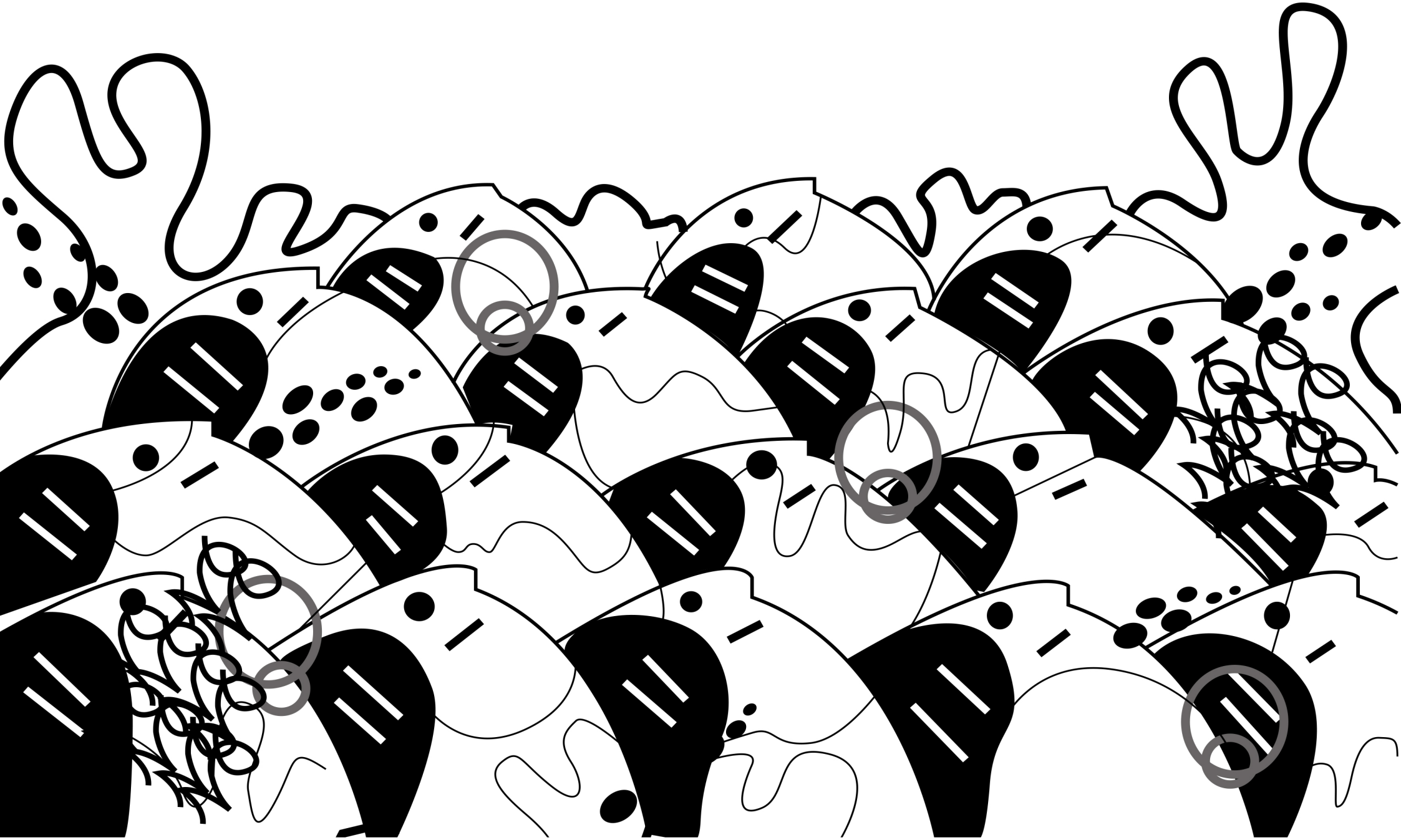

EL FANTASMA

Né à la fin des années 70 à Nice, d'origine Italienne, E.F. a toujours été attiré par les formes rondes et stylisées des logotypes d'usage courant vectorisés.
A ce jour E.F. reste dans la discrétion la plus totale, il s'essaye à diverses techniques: acrylique, encre, lithographie, eau-forte, autant de déclinaisons que de temps passé à peaufiner des variations de son alter-égo représenté sous forme de logotype.

unwhite It